

Technical Rider & Stage Plan

(ver. 01/2019)

V první řadě Vám děkujeme za váš zájem o koncert skupiny Kohout pláší smrt. Níže naleznete seznam našich technických požadavků. Tento dokument může znít trochu formálně, ale není úmyslem způsobit Vám jakékoliv nepříjemnosti. Navrhli jsme tento seznam pro optimální efektivnost v den koncertu. Pokud by se vyskytly nějaké otázky nebo pokud máte problémy s poskytnutím některých věcí níže uvedených, prosím ozvěte se co nejdřív a společně vymyslíme řešení.

Naše sestava

- 1x Bicí souprava
- 1x Basová kytara
- 1x Elektrická kytara
- 3x Vokál

Předpokládáme, že bude k dispozici adekvátní PA systém úměrný k prostoru vystoupení s dostatečným zdrojem el. energie pro dodávku čistého a nezkráceného signálu (110 dB SPL RMS) do mixážního pultu a silný odposlechový systém. Je velmi důležité, aby každý člen měl svůj vlastní monitor s odděleným poměry – (v opravdu velkých prostorech navíc dva tzv. side filly)

Kontakty na kapelu

Jméno	Role	Tel.	e-mail	Jazyk
Krtek	basa, zpěv, management	+420 604 339 804	kohout_plasi@seznam.cz	
Honza	kytara	+420 724 803 977		
Béba	bicí			
Kuba	technika			

Sestava

- Bicí:** Jakákoliv kvalitní sada mikrofónů na bicí...
šlapák, rytmičák, hajtka, 2x přechody, 2x overheady
Malá vystoupení: šlapák, rytmičák, 2x overheady
- Basa:** Zesilovač má POST EQ XLR linku, na větších jevištích vhodné použít i basový mikrofón
- Kytara:** mikrofóny Shure SM57 nebo Sennheiser E606
- Vokály:** Jakýkoliv kvalitní bezdrátový mikrofón pro hlavní zpěv (případně kvalitní drátový)
Sennheiser MD 431, Shure SM58 nebo Shure Beta 58 pro ostatní vokály, či jiné, podobné kvality.

Stage plan

Stage plan
Kohout plaší smrt

2016

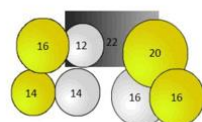
Kytara:

Hlava: Orange Rockerverb 100W
Box: Mesa Boogie 4x12" Straight, 240W

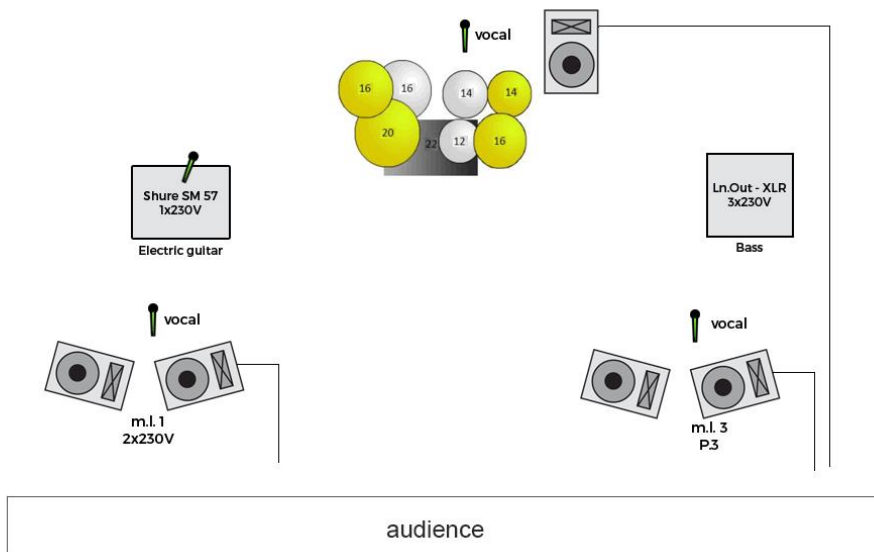
Basa:

Hlava: Laney RBH800
Box: Ampeg SVT-410HE
Box: Gallien Krueger NEO 115 III

Bicí:



allbands



Základní nastavení odposlechů:

Potřebujeme 3 nezávislé odposlechové cesty. V každé monitorové cestě by měl být v dostatečném množství vokál, který je u daného monitoru viz stageplan. Poměry dalších nástrojů budou upřesněny během zvukové zkoušky. Délka zvukové zkoušky by měla být dostatečná pro spokojenost obou stran a tím zvýšení kvality vystoupení. Používáme bezdrátové systémy pro elektrickou kytaru a baskytaru na frekvencích 734,975 MHz a 566,450 MHz. Prosíme o zajištění volných frekvencí v těchto pásmech. V případě jakýkoliv dotazů nás prosím kontaktujte.

Další vybavení

- Koberec (cca. 160cm x 200cm) pod bicí na podium (pokud je možné, jinak můžeme vzít vlastní)
- Banner (plachtovina) možnost umístění na viditelném místě na pódiu (ideálně na konstrukci přístřešku či pevnou rampu světel za bubeníka).

Team

Budeme potřebovat kvalifikovaného zvukaře a osvětlovače. Momentálně máme pouze pódiového technika, takže jsme odkázáni na personál klubu, festivalu, slavností...

Příjezd

Prosím, poskytněte detailní pokyny v českém nebo anglickém jazyce s úplnou adresou místa konání a telefonním kontaktem dva týdny před koncertem. Dále také potřebujeme bezpečné parkování pro dodávku v blízkosti místa konání. Uveďte prosím i časy příjezdu, zvukové zkoušky, vpuštění obecnstva a časový harmonogram samotného koncertu. Pořadatel nebo jiná osoba by měla být na místě v době příjezdu.

Jídlo a pití

- 3 ne-vegetariánských jídel nebo obložené mísy, 1 vegetariánské jídlo nebo obložená mísa, případně 5× kupóny pro zakoupení
- Alespoň 3 lahví chlazené vody na podiu a 4× v backstage
- Pivo – 12x, nealko - 3x
- Snídaně pro 4 osoby ráno po koncertě v případě noclehu

Backstage

Oddělený prostor pro kapelu, aby si trochu odpočinula před a po koncertě. Bylo by skvělé mít nějaké pohovky, stoly, židle, zrcadlo a umyvadlo.

Nocleh (v případě že je domluven)

Teplé, čisté, tmavé a klidné ubytování pro 4 osoby s matracemi, koupelnou, sprchovým koutem a zrcadlem. Bezpečné parkování v blízkosti spaní by mělo být k dispozici.

Reklama a propagace

K dispozici jsou propagační materiály, které vám můžeme poslat pro reklamní účely. Neváhejte napsat, pokud potřebujete plakáty, loga nebo obrázky v různých formátech. Kapela má vlastní branding desing (především logo). V případě potřeby je samozřejmě možno jej elektronicky zaslat.

Repertoárový list / Seznam skladem

(Autoři hudby ani textaři nejsou registrováni u svazu OSA.)

(hudba / text)

- **Neřeš** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Králík** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Sportovec** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Samý nový věci** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Klub správných chlapců** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Ovečky** - Aleš Čermín / Aleš Čermín
- **V rámci dobra** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Od osmi do pěti** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Za zdí** - Aleš Čermín / Aleš Čermín
- **Tučňák** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Herbert a Evelína** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Optimista** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Hospodská** - Matěj Mengler, Martin Kohout / Aleš Čermín
- **Nejchytřejší na zemi** - Martin Kohout / Martin Kohout
- **Lodivod** – Martin Kohout/Martin Kohout
- **Sněhulák** – Martin Kohout/Martin Kohout
- **Padouch nebo Hrdina** - Martin Kohout/Martin Kohout
- **Písnička veselá** - Martin Kohout/Martin Kohout
- **V**

s
t
á
v
e
j